

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Качалинская средняя общеобразовательная школа



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Г.М.Голубь

Приказ от 30.08.2022г. № 95

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ «Родная литература»**

**Начальное основное среднее общее образование 9 класс**

**Учитель: Мороз Елена Викторовна**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта основного  
общего образования для 9 класса

**х. Качалин**

**2022-2023 учебный год**

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа разработана на основе:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273;

Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Рабочая программа реализуется через УМК «Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В.Беляева и др. - Москва: Просвещение, 2021.

Согласно учебному плану МБОУ Качалинской СОШ на реализацию этой программы отводится 0,5 часов в неделю, 17 часов в год.

### **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### ***Предметные результаты***

*Обучающийся научится:*

понятия «литература как искусство слова» (углубление представлений), «ода», «сентиментализм» (начальные представления), «элегия», «баллада» (развитие представлений), «фольклоризм литературы» (развитие представлений), «автор» (развитие представлений), «герой» (развитие представлений), «антигерой», «литературный тип», «лирический герой» (развитие представлений), «композиция», «комическое» и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм, «пафос» и его виды, «жанр», (развитие представлений), «лейтмотив», «онегинская строфа», «рассказ» (развитие представлений), «роман» (развитие представлений), «романтический герой», «психологизм литературы» (развитие представлений), жанровые особенности рассказа, роль художественной детали в характеристике героя; «художественная условность», «фантастика» - развитие представлений, гипербола», «гротеск» (развитие представлений), «реализм», «реалистическая типизация» - углубление понятий; «притча» (углубление понятия), «силлабо-тоническая» и «тоническая система стихосложения» (углубление представлений), «трагедия как жанр драмы» (углубление понятия), «драматическая поэма» (углубление понятия);

- 1) художественные особенности древнерусской литературы;
- 2) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 3) определять художественные особенности литературы XIX века;
- 4) определять художественные особенности литературы XX века;
- 5) основные черты античной лирики;
- 6) особенности эпохи Возрождения;
- 7) особенности эпохи Просвещения;
- 8) основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;

- 9) образную природу словесного искусства;
- 10) содержание изученных произведений;
- 11) композицию сочинения;
- 12) структуру эссе;
- 13) особенности художественных текстов разных жанров;
- 14) жанры текста;
- 15) художественные средства.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 6) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 7) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 8) характеризовать образы героев;
- 9) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 10) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 11) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 12) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 13) определять художественные средства в текстах;
- 14) выразительно читать;
- 15) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 16) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 17) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 18) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 19) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 20) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 21) применять полученные знания на практике.

***Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)***

***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

1. осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
2. наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде схемы, таблицы;
3. сопоставлять информацию из разных источников;
4. давать определение понятиям;
5. определять основную и второстепенную информацию;

6. осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая критерии для логической операции;

7. объяснять явления, выявляемые в ходе исследования.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

1. анализировать, интерпретировать текст, используя теоретико-литературные понятия;
2. сравнивать героев, темы, произведения разных авторов, одного и того же автора;
3. определять жанр текста;
4. владеть основными понятиями курса литературы за 9 класс;
5. знать особенности русской и зарубежной литературы изучаемого периода.

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

1. организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
2. действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
3. целеполагание, планирование реализации целей, задач;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

1. ставить учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий;
2. принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
3. осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

1. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
2. осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
3. проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
4. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

1. строить монологическую речь, вести диалог;
2. учитывать разные мнения, стремиться к сотрудничеству.

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

**1. Россия- Родина моя.** «Предания старины глубокой». Гроза двенадцатого года. « Как не две рученьки не две грозных...». Русская народная песня.

В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С. Пушкин «Полководец», «Вы были дети и герои».

И.И. Лажечников «Новобранец 1812», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»

**2. Города земли русской.** «Люблю тебя, Петра творёные!»

А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Мондельштам «Петербургские строфы». А.А.Ахматова. Стихи о Петербурге. «Вновь Исакий в облачении...», Д.Самойлов «Весь город в плавных разворотах..», Л.В. Успенский «Фонарики-сударики».

**3. Родные просторы. Степь раздольная.** И.З. Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская», «В степи». П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь».

**4. Русские традиции.**

**Праздники русского мира. Августовские спасы.**

К.Бальмонт «Первый спас», Е.Евтушенко «Само упало яблоко с небес». Б. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный спас».

**5. Тепло родного дома. Родительский дом.**

А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа).

В.П.Астафьев . «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)

**6.Русский характер - русская душа. Великая Отечественная война**

Н.П. Майоров «Мы», М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!», Ю.М.Нагибин «Ваганов», Е.И.Носов «Переправа».

**7. Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов.** Б.К. Зайцев «Легкое бремя», А.Т.Аверченко «Русское искусство».

**8. О ваших ровесниках .** Ю.И.Коваль «От красных ворот».

**9. Лишь слову жизнь дана.** «Припадаю к великой реке» , И.А.Бродский «Мой народ», С.А.Каргашин «Я - русский! Спасибо, Господи!»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Наименование разделов и тем уроков	План		Факт	
Русская литература XIX в. (8 ч)					
1	Предания старины глубокой. Гроза двенадцатого года. В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», А.С. Пушкин «Полководец», «Вы были дети и герои»	18.01			
2	И.И Лажечников «Новобранец 1812», М.И. Цветаева «Генералам двенадцатого года»	25.01			

3	«Люблю тебя, Петра творёные!» А.С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О.Мондельштам «Петербургские строфы»	1.02		
4	А.А.Ахматова. Стихи о Петербурге. «Вновь Исакий в облачении...», Д.Самойлов «Весь город в плавных разворотах..», Л.В. Успенский «Фонарики-сударики»	8.02		
5	Русские народные песни И.З. Суриков «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская», «В степи»	15.02		
6	Русские народные песни П.А.Вяземский «Степь», А.П.Чехов «Степь»	22.02		
7	Праздники русского мира. Августовские спасы. К.Бальмонт «Первый спас», Е.Евтушенко «Само упало яблоко с небес»	1.03		
8	Праздники русского мира. Августовские спасы. Б. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е.И.Носов «Яблочный спас»	15.03		
9	Родительский дом. А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа)	22.03		
10	Родительский дом. В.П.Астафьев . «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	5.04		
11	Русский характер - русская душа Великая Отечественная война Н.П. Майоров «Мы», М.В.Кульчицкий «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!»	12.04		
12	Русский характер - русская душа Великая Отечественная война Ю.М.Нагибин «Ваганов», Е.И.Носов «Переправа»	19.04		

13	Зачет по чтению наизусть	26.04			
14	Судьбы русских эмигрантов. Б.К. Зайцев «Легкое бремя», А.Т.Аверченко «Русское искусство»	3.05			
15	О ваших ровесниках Ю.И.Коваль «От красных ворот»	10.05			
16	О значении слова в жизни человека И.А.Бродский «Мой народ», С.А.Каргашин «Я - русский! Спасибо, Господи!»	17.05			
17	Подведение итогов	24.05			