

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Качалинская средняя общеобразовательная школа**



«Утверждаю»
Директор МБОУ Качалинская СОШ
Приказ от 30.08.2021г. № 54
Г.М.Голубь

***Рабочая программа
по родной (русской литературе)***

начальное /основное/ среднее общее образование, **9 класс**

Учитель: Немченко Елена Владимировна

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего общего образование по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и в соответствии с примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

**х. Качалин
2021-2022 учебный год**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Качалинская средняя общеобразовательная школа**

Директор МБОУ Качалинская СОШ

Приказ от 30.08.2019г. № 95

Т.М.Голубь



***Рабочая программа
по родной русской литературе.***

начальное /основное/ среднее общее образование, **9 класс**

Учитель: Немченко Елена Владимировна

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного среднего общего образование по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и в соответствии с примерной программой по учебному предмету «Родная литература (русская)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)

х. Качалин
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
4. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
5. Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русская родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Общая характеристика учебного предмета

Технизированный XX век породил личность, отказавшуюся от традиционной народной культуры. Выросли целые поколения, не знающие традиций, духовных, этнических, моральных ценностей своих предков.

Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства.

Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества.

Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем.

Предмет «Родная литература (русская)» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство.

Содержание предмета « Литература Дона» : пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-

бабушке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора.

Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Предмет «Родная литература (русская)» реализует духовно-нравственное направление урочной деятельности 8-9 классах. Главное назначение данного предмета – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры. Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся.

Содержание предполагает решение следующих задач:

- ознакомление с историей и бытом казаков, их традициями и обычаями, фольклором;
- знакомство с героическими событиями, происходившими на донской земле, подвигами своих земляков, их изображением в произведениях художественной литературы;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности .

Место курса «Родная русская литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования в 9 классе в объеме — 17 ч.

Курс рассчитан на общее количество 17 учебных часов за год обучения (0,5 часа в неделю).

Согласно календарному учебному графику в расписании уроков на 2021-2022 учебный год, в МБОУ Качалинской СОШ курс программы реализуется за 17 часов. Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, темы, предусмотренные на праздничные даты, будут проведены за счёт уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объёме.

Формы контроля.

Промежуточная аттестация (согласно положению МБОУ Качалинской СОШ), контрольные работы, сочинения, изложения, тесты.

Учебно – методический комплект:

Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-7 кл. , 8-9кл. Ростов –на- Дону. ЗАО «КНИГА».2015Г.

Небрятенко В.Б. Яцык В.Д. «Край родной в художественной литературе». Учебное пособие для уч-ся 8-9 классов общеобразовательной школы. Ростов-на-Дону. Изд. «БАРО-ПРЕСС», 2015.

I. Планируемые результаты изучения предмета «Русский родной язык».

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

— развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

— развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать

свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

— формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты обучения:

— воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

— совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

— способствовать совершенствованию читательского опыта;

— совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению; — совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

— развивать интерес к творчеству;

— развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

— развивать навыки анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

— развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

— формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

— формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;
 - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

II. Содержание предмета «Родной язык»

Донской фольклор (1ч.)

Казачьи песни. «Батюшка славный Тихий Дон», «Душа добрый конь», «А я бабочка отважная была»

Древнерусская литература (1 ч)

«Задонщина» - памятник древнерусской литературы. «Задонщина» и «Слово...». Общие черты и различия. Переложение Б. Н. Куликовым «Задонщины».

Поэты казачьего зарубежья (1 ч.)

Н. А. Келин «Верба», Н.Н. Туроверов «Казак», «Пролетели лебеди над Доном...», «Каял», П. С. Поляков «Дон нетленный», «Ветла», «Надежды».

Стихи донских поэтов (1 ч.)

Н. К. Доризо. «Поэт», «Луга...»; А. В. Софронов «Теплая вода», «Пороховые погреба», Б. Н. Куликов «Кто я такой», «Запев». Обращение к истории в лирике донских поэтов

Проза донских писателей. (13 ч.)

Станичный быт в повести Ф.Д. Крюкова «Казачка». Образ главной героини в изображении Ф.Д. Крюкова. Мир детства в повести Г.Ф. Шолохова-Синявского «Казачья бурса».

Маленькая трагедия. А. П. Чехов «Крыжовник» Маленькая трагедия. А. П. Чехов «О любви». Изображение казачьего быта в рассказах А.С. Серафимовича «Чиби́с», «На хуторе». Трагедия гражданской войны в рассказах М.А Шолохова («Жеребёнок»). Изображение послевоенного времени в повести В.Ф. Пановой «Сережа». Герой повести и его жизнь (по повести В. Ф. Пановой «Сережа»). Психологическая эволюция души главного героя в повести В.Ф. Пановой. Смысл названия рассказа Н.А. Сухановой «Острый серп луны». Повесть В. А. Закруткина «Матер ь человеческая» как гимн гуманизму.

Творчество А. В. Калинина. «Эхо войны». Историческая проза А. В. Корольченко. «Атаман Платов». Люди героических профессий в произведениях П.В. Лебеде́нко. «Льды уходят в океан». Острсюжетная проза П. А. Шестакова «Взрыв».

Учебно-тематическое планирование

Тема	Количество часов
Донской фольклор	1ч.
Древнерусская литература	1 ч.
Поэты казачьего зарубежья	1 ч.
Стихи донских поэтов	1 ч.
Проза донских писателей	13 ч.
Всего	17 ч.

III.Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Казачьи народные песни.	1	13.01
2.	«Задонщина» - памятник древнерусской литературы	1	20. 01
3.	Поэты казачьего зарубежья	1	27. 01
4.	Стихи донских поэтов	1	03. 02
5.	Станичный быт в повести Ф. Д. Крюкова «Казачка».	1	10.02
6.	Мир детства в повести Г.Ф. Шолохова-Синявского «Казачья бурса».	1	17 02
7.	Маленькие трагедия. А. П. Чехов «Крыжовник»	1	24. 02
8.	Маленькая трагедия. А. П. Чехов «О любви».	1	0303.
9.	Изображение казачьего быта в рассказах А.С. Серафимовича.	1	10.03
10.	Трагедия гражданской войны в рассказах М. А. Шолохова («Жеребёнок»).	1	17. 03
11.	Изображение послевоенного времени в повести В.Ф. Пановой «Сережа».	1	07. 04
12.	Смысл названия рассказа Н.А. Сухановой «Острый серп луны».	1	14. 04
13	Повесть В. А. Закруткина «Матер ь человеческая» как	1	21.04

	гимн гуманизму.		
14	Творчество А. В. Калинина.	1	28. 04
15	Историческая проза А. В. Корольченко.	1	05. 05
16-17	Люди героических профессий в произведениях П.В. Лебеденко. Остросюжетная проза П. А. Шестакова.	1	12-19. 05