

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Качалинская средняя общеобразовательная школа



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

Начальное основное среднее общее образование 9 класс

Учитель: Мороз Елена Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта основного  
общего образования по литературе для 9 класса. Примерной программой  
основного общего образования по литературе в соответствии с концепцией  
курса, представленной в программе по литературе 5-11 кл.  
общеобразовательной школы (Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова)

**х. Качалин**

**2022-2023 учебный год**

# Пояснительная записка

## Нормативно-правовая база

Рабочая программа составлена на основе:

-Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

-Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);

-Концепции курса, представленной в программе Литература 5-9кл: Учеб.-

хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова./

## Общая характеристика учебного предмета

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по литературе (2010) особое внимание уделено необходимости формирования ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей; развития у учащихся «эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера». Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Количество часов на предмет предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом. В связи с этим вопрос о содержательном элементе (*что читать*) в значительной степени предопределен Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой по литературе — регламентирующими документами Министерства образования и науки РФ.

**Общие цели** образования в рамках курса литературы:

— формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;

— создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Роль учебного курса литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### **Место предмета «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования **в 9 классе — 102 ч.**

**Из них:**

**-контроль- 3+4 часов**

**-развитие речи – 7 часов**

**-региональный компонент – 8 часов**

**-внеклассное чтение – 7 часов**

Согласно календарному учебному графику в расписании уроков на 2022-2023 учебный год, в МБОУ Качалинской СОШ курс программы реализуется за 97 часов. Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, темы, предусмотренные на праздничные даты, будут проведены за счёт уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объёме.

### **Формы контроля.**

Промежуточная аттестация (согласно положению МБОУ Качалинской СОШ), контрольные работы, сочинения, изложения, тесты.

— *промежуточный*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть; развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, лирического стихотворения сравнительная характеристика по заданным критериям, комментированное чтение, составление простого или сложного плана по произведению, сочинение синквейнов;

— *итоговый*: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, лирического стихотворения; тест с выбором ответа и с кратким ответом на знание текста художественного произведения, знание теоретико-литературных понятий; творческий зачёт; защита проектов.

### **Учебно-методическое обеспечение предмета**

#### **Литература для учителя:**

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5—9 классы)  
Авторы: 5—7 классы — Т. Ф. Курдюмова, 8—9 классы — Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. Марьина. М: Просвещение 2018
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2019. – 176с. – (Стандарты второго поколения).

**Для учеников:**

1. Литература. 9кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват.учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2019г.

## **I. Планируемые результаты изучения предмета**

### **«Литература» в 9 классе**

Государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

- **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

#### **1. Личностные результаты.**

**Ученик научится:**

- осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера.

## **2. Метапредметные результаты.**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

**Ученик научится** осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Ученик получит возможность научиться** адекватной оценке трудностей и своих возможностей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

**Ученик научится** работать в группе; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Ученик получит возможность научиться** оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение целей в совместной деятельности; осуществлять коммуникативную рефлексию.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **3. Предметные результаты.**

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

*в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

**Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

## II. Содержание предмета «Русский язык»

### Учебно-тематический план по литературе 9 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов
<b>1</b>	<b>Введение. Шедевры русской литературы</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Древнерусская литература</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Литература XVIII века</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Сентиментализм</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>
<b>6</b>	<b>Романтизм</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Реализм</b>	<b>26</b>
<b>8</b>	<b>Литература XX века</b>	<b>24</b>
<b>9</b>	<b>Русская литература 60-90-х годов XX века</b>	<b>18</b>
<b>10</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>7</b>
<b>11</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>Внеклассное чтение</b>	<b>7</b>
<b>13</b>	<b>Региональный компонент</b>	<b>8</b>
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>

#### Введение. Шедевры русской литературы. (1 час)

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

#### **Древнерусская литература (5 часов)**

Богатство жанров литературы Древней руси. Летописи как источник повествования. Слово о полку Игореве.

#### **Литература 18 века (5 часов)**

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747 года. Вечернее размышление о Божьем величестве при случае северного сияния. Г.Р.

Державин. Ода к Фелице, Властителям и судиям, памятник. Д.И. Фонвизин. Недоросль.

**Сентиментализм.** Н.М. Карамзин. Бедная Лиза (4 часов)

**Литература XIX века (5 часов)**

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин.

**Романтизм (14 часов)** в русской литературе. Жуковский. А.С.Грибоедов. Горе от ума. А.С. Пушкин К морю. Храни меня мой талисман. Сожжённое письмо..

Евгений Онегин.

**Реализм (26 часов)** М.Ю. Лермонтов. Ангел. Ужасная судьба отца и сына. Поэт. Нет, я не Байрон, я другой. Монолог. Дума. Нищий. Герой нашего времени. Н.В. Гоголь. Мёртвые души. И.С. Тургенев. Первая любовь. Ф.И. Тютчев. Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный. День и ночь. Ещё томлюсь тоской. Она сидела на полу. А.А. Фет. Чудная картина. Я вдаль иду. Я был опять в саду твоём. Деревня. Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом. Л.Н. Толстой. Юность. А.П. Чехов. Человек в футляре.

**Литература XX века (24 часов)**

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты. А.А. Блок. Россия. Девушка пела в церковном хоре. С. Есенин. Отговорила роща золотая. Я покинул родимый дом. В.В. Маяковский. Послушайте. Прозаседавшиеся. А.А. Ахматова. Сероглазый король. Песня последней встречи. М.А. Булгаков. Мёртвые души. Собачье сердце. В.В. Набоков. Рождество. Сказка. М.А. Шолохов. Судьба человека. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.

**Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия (18 часов)**

Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. Царь-рыба. В.Г. Распутин. Деньги для Марии. А.В. Вампилов. Старший сын. А.И. Солженицын. Матрёнин двор. В.М. Шукшин. Ванька Топляшин.

Лирика последних десятилетий 20 века. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Б. Чичибина.

**Итоги.** Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое своеобразие.

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата
<b>Введение. Шедевры русской литературы (1 час)</b>			
1	Введение. Шедевры русской литературы. Т. Л. Понятие о литературном процессе <i>Вн. чт.</i> Забавные истории, близкие народным сказкам, поверьям, быличкам <i>Р.К.</i> Пословицы и поговорки о Доне и дончанах.	1	2.09



<i><b>Древнерусская литература (5 часов)</b></i>			
2	Д.С. Лихачёв «Золотое слово русской литературы». <b>Т. Л.</b> Стихотворный перевод <i>Р. К. Былины о Доне</i>	1	6.09
3	«Слово о полку Игореве» - высокопатриотическое и высокохудожественное произведение. Образ певца – поэта Баяна. <b>Вн. чт.</b> Произведение – повесть, сказание, житие, былина, слово.	1	7.09
4	Образ Русской земли. Черты народной поэзии. <i>Р.К. Самобытность Донского фольклора</i>	1	9.09
5	Образ Ярославны. В.И.Стеллецкий «Причеть - моление Ярославны» И.И.Козлов «Плач Ярославны».	1	13.09
6	<b>Урок – зачет. Чтение наизусть</b> « Плача Ярославны» <i>Р.К. Праздники на Дону Обряды казаков</i>	1	14.09
<i><b>Литература XVIII века (5 часов)</b></i>			
7	Русский классицизм. М. В.Ломоносов «Ода на день...». Новшества в русском стихосложении. <b>Т.Л.</b> Ода. Силабо-тоническое стихосложение	1	16.09
8	Г.Р.Державин «Памятник». Тема бессмертия. <b>Т. Л.</b> Классицизм и классика	1	20.09
9 -11	Д.И.Фонвизин. «Всеобщая придворная грамматика». <b>Т. Л.</b> Классицизм в драматическом произведении «Недоросль». Конфликт комедии. <i>Р.Р. Меткие выражения комедии.</i>	3	21.09 23.09 27.09
<i><b>Сентиментализм (4 часов)</b></i>			
12	Н.М.Карамзин «История государства Российского».	1	28.09
13	Н.М.Карамзин <b>Т. Л.</b> Сентиментализм «Бедная Лиза». Герои повести.	1	30.09
14	Роль пейзажа в повести «Бедная Лиза»	1	4.10
15	Эраст злодей или ветреный соблазнитель?	1	5.10
<i><b>Литература XIX века(5 часов)</b></i>			
16	А.С.Грибоедов. Страницы биографии. Комедия «Горе от ума». Знакомство с героями. I действие. <b>Т. Л.</b> Внесценические персонажи пьесы	1	7.10
17	Обучение анализу монолога.	1	11.10

	II действие. Молодое поколение в комедии.		
18	Анализ сцены бала III действие.	1	12.10
19	Смысл названия комедии. Традиции и новаторство. IV действие.	1	14.10
20	<b>Урок – зачет. Чтение наизусть монологов.</b>	1	18.10
<b>Романтизм (14 часов)</b>			
21 -22	В.А.Жуковский Т. Л. Романтизм Баллады «Эолова арфа», «Рыбак». <b>Вн чтение</b> Жанр баллада в мировой литературе	2	19,21.10
23 -24	А.С.Пушкин. Лирика. «Храни меня...», Т. Л. Реализм «Сожжённое письмо», «К морю». <i>Р.К. Пушкин о Доне</i>	2	1.11, 2.11
25	<b>Урок – зачет. Чтение наизусть лирики А.С. Пушкина.</b>	1	8.11
26	Т. Л. Роман в стихах «Евгений Онегин». История создания произведения. Замысел и композиция романа.	1	9.11
27	Система образов в романе «Евгений Онегин». Т. Л. «Онегинская строфа».	1	11.11
28	Духовные искания Онегина. Один день Онегина в Петербурге.	1	15.11
29	Образ Ленского. Онегин и Ленский. Трагедия дружбы.	1	16.11
30	Образ Татьяны.	1	18.11
31	Онегин и Татьяна. Испытание любовью.	1	22.11
32	<b>Контрольная работа за полугодие</b>	1	23.11
33	Картины природы в романе. <b>Вн. чт. Поэзия Пушкина</b>	1	25.11
34	<b>Р/р. Классное сочинение по творчеству А. С. Пушкина</b>	1	29.11
<b>Реализм (26 часов)</b>			
35 - 36	М.Ю.Лермонтов. Лирика. «Ангел», «Сон», «Поэт»	2	30.11,2.12
37	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в Русской литературе. Новелла «Максим Максимыч». Т. Л. Фабула и сюжет. Социально-психологический роман.	1	6.12
38	Повесть «Бела»	1	7.12
39	Повесть «Тамань». Обучение анализу эпизода. <i>Р.К. Лермонтов о Доне</i>	1	9.12
40 -41	Повесть «Княжна Мери»	2	13,14.12
42	Повесть «Фаталист». Тема судьбы и случая.	1	16.12
43	Образ Печорина – «портрет» поколения. Своеобразие сюжета и композиции.	1	20.12
44	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по роману</b>	1	21.12

	« Герой нашего времени».		
45	Н.В.Гоголь «Мёртвые души». История создания. Особенности сюжета. Система образов. <b>Т. Л.</b> Поэма в прозе. Лирические отступления. Сатира.	1	23.12
46 -47	Изображение жизни российских помещиков.	2	27,28.12
48	Чичиков и чичиковщина. Изображение губернского города.	1	13.01
49	Деталь как средство создания образа. Образ России. Лирические отступления.	1	17.01
50	<b>Проверочная работа по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».</b>	1	18.01
51 -52	Ф.И.Тютчев. Поэзия. <b>Т. Л.</b> Лирика. Тематика и жанры лирических произведений. <b>Р.Р. Чтение наизусть</b>	2	20,24.01
53	Н.А. Некрасов «Родина», «Тройка» и другие. <b>Т. Л.</b> Трёхсложные стихотворные размеры	1	25.01
54 -56	И.С. Тургенев «Первая любовь». Композиция. Роль пейзажа. <b>Т. Л.</b> Стиль писателя.	3	27,31.01
57 - 58	Л.Н.Толстой «Юность». <b>Т. Л.</b> Автобиографические произведения: роман. Повесть, рассказ; циклы автобиографических произведений. Отношение автора к герою. Идеал или ложные увлечения	2	1,3.02
59 - 60	А.П.Чехов «Человек в футляре». Смысл названия. Юмор или сатира. <b>Т. Л.</b> Юмор и сатира в их соотношении.	2	7.02 8.02
<b>Литература XX века (24 часа)</b>			
61 - 62	И.А.Бунин «Жизнь Арсеньева». Впечатления детства. <b>Т. Л.</b> Стилистическое единство	2	10,14.02
63 - 64	А.М. Горький «Мои университеты» Алексей Пешков - Максим Горький сходство и различие. <b>Т. Л.</b> Публицистика	2	15,17.02
65 - 66	А.А. Блок. Женские образы стихотворений. <b>Урок – зачет. Чтение наизусть лирики А.А.Блока</b>	2	21,22.02
67 - 68	А.А.Ахматова. Образ музы в поэзии. <b>Т. Л.</b> Особенности стиха в творчестве поэтов различных направлений первой половины 20 века.	2	28,1.03
69 - 70	С.А.Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Образ Руси.	2	03,07.03
71	<b>Урок – зачет. Чтение наизусть лирики С.А.Есенина</b> <i>Вн. чт.</i> Р.К. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения о родине поэтов Донского края	1	10.03
72 - 73	В.В. Маяковский. Особенности лирики.	2	14,15.03

	«Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно» <b>Т. Л.</b> Тонический стих		
74	«Прозаседавшиеся». Сатира Маяковского.	1	17.03
75 - 76	М.А.Булгаков. Пьеса «Мёртвые души». Приёмы писателя сатирика. <b>Т. Л.</b> Пьеса и инсценировка. Связь эпох в литературе	2	21,22.03
77	М.А.Шолохов «Судьба человека». Знакомство с героями.	1	24.03
78	Судьба народа на страницах повести.	1	04.04
79	Образ Андрея Соколова. Смысл названия рассказа.	1	5.04
80 - 82	А.Т. Твардовский Избранные главы из поэмы «Василий Тёркин». «Два солдата», «Дед и баба». Отношение поэта к Родине. <b>Т. Л.</b> Создание народного характера	3	7,11,12.04
83	<b>Урок - зачет. Чтение наизусть отрывков из поэмы «Василий Тёркин». Вн. чт. Стихи о войне</b>	1	14.04
84	А.И.Солженицын «Как жаль». Авторская позиция в финале.	1	18.04
<b>Русская литература 60-90-х годов XX века (18 часов)</b>			
85 - 86	В.М.Шукшин «Ванька Тепляшкин». Шукшинские чудики. <b>Т. Л.</b> Суровый гуманизм прозы второй половины 20 века.	2	19,21.04
87 - 88	В.П.Астафьев «Царь- рыба». Раздумья Игнатъича.	2	25,26.04
89 - 90	В.Г.Распутин «Деньги для Марии». Открытый финал повести.	2	28,02.05
91 - 92	А.В.Вампилов «Старший сын». Нравственные проблемы пьесы.	2	3,5.05
93 - 94	Б.Ш.Окуджава. Любимая тема в творчестве поэта – Москва, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский	2	10-12.05
95	<i>Р.К. Р.Р. Вн. ч. Урок-обзор произведений земляков о родном крае. Конкурс ученических произведений по этой тематике</i>	1	16.05
96	<b>Контрольная работа:</b> «Литература XX века»	1	17.05
97	<i>Р/р. Сочинение-рецензия на произведение русской литературы XX века</i>	1	19.05
98-100	Повторение изученного	2	23,24,26
101,102	Задание на лето		30,31.05

