

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Качалинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Т.М.Ерлубь
Приказ от 30.08.2021 № 54



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Начальное общее образование, 2 класс

Учитель: Дьякова Галина Фёдоровна

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования УМК «Школа России» (научный руководитель А.А. Плешаков) М: Просвещение, 2012г, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М: Просвещение, 2014г, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

х. Качалин
2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (с изменениями от 29.06.2017г., приказ Министерства образования и науки РФ №613)
5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Качалинской СОШ
6. Учебный план МБОУ Качалинской СОШ
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (от 28.12.2018г.)
8. Концепция преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);
9. Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).
10. Авторская программа Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (М.: Просвещение,2014.).

Место предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану, на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 140 часов в год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Качалинской СОШ курс программы реализуется за 133 часа. Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, темы, предусмотренные на эти даты, будут проведены за счёт уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

Цели и задачи учебного курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного

опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Формы контроля

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Учебно-методический комплект

Литература для учащихся:

1. Учебник Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» 2 класс, Издательство «Просвещение», 2014 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*
- *в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

II. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные

для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после

самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или

письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Количество часов для изучения раздела, темы

№	Тема раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	14
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	16
10	Я и мои друзья.	9
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и в серьёз.	10
13	Литература зарубежных стран.	17
Всего		133

III. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Знакомство с учебником (1ч)	1	02.09.
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Игра «Крестики-нолики»	1	03.09.
3	Самое великое чудо на свете	1	06.09.
4	Библиотеки	1	07.09.
5	Книги	1	09.09.
Устное народное творчество (15 ч)			
6	Устное народное творчество	1	10.09.
7	Русские народные песни	1	13.09.
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	14.09.
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	16.09.
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	17.09.
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	20.09.
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	21.09.
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	23.09.
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	24.09.
15	Сказка «Каша из топора»	1	27.09.
16	Сказка «Гуси-лебеди»	1	28.09.
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	30.09.
18	Викторина по сказкам	1	01.10.
19	КВН «Обожаемые сказки»	1	04.10.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
20	Люблю природу русскую. Осень	1	05.10.
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	07.10.
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	08.10.
23	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	11.10.
24	«Осенние листья» — тема для поэтов	1	12.10.
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	14.10.
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	15.10.
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	18.10.
Русские писатели (14 ч)			
28	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	19.10.
29	Стихи А. Пушкина	1	21.10.
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	22.10.
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Проверка навыков чтения	1	25.10.
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	26.10.
33	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	28.10.
34	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	08.11.
35	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	09.11.
36	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	11.11.
37	Л. Толстой «Филиппок»	1	12.11.
38	Л. Толстой «Филиппок»	1	15.11.
39	Л. Толстой «Филиппок», «Котенок», «Правда всего дороже»	1	16.11.

40	Веселые стихи	1	18.11.
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	19.11.
О братьях наших меньших (12 ч)			
42	О братьях наших меньших	1	22.11.
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	23.11.
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	25.11.
45	Домашние животные	1	26.11.
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	29.11.
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	30.11.
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	02.12.
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	03.12.
50	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	06.12.
51	В. Бианки «Музыкант»	1	07.12.
52	В. Бианки «Сова»	1	09.12.
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	10.12.
Из детских журналов (9 ч)			
54	Из детских журналов	1	13.12.
55	Д. Хармс «Игра»	1	14.12.
56	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	1	16.12.
57	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1	17.12.
58	Д. Хармс «Что это было?»	1	20.12.
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	21.12.
60	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	23.12.
61	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	24.12.
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проверка навыков чтения	1	27.12.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)			
63	Люблю природу русскую. Зима	1	28.12.
64	Стихи о первом снеге	1	30.12.
65	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	13.01.
66	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1	14.01.
67	Сказка «Два Мороза»	1	17.01.
68	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	18.01.
69	А. Барто «Дело было в январе...»	1	20.01.
70	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	21.01.
71	Игра «Поле чудес»	1	24.01.
Писатели – детям (16 ч)			
72	Писатели — детям	1	25.01.
73	К. Чуковский «Путаница»	1	27.01.
74	К. Чуковский «Радость»	1	28.01.
75	К. Чуковский «Федорино горе»	1	31.01.
76	К. Чуковский «Федорино горе»	1	01.02.
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	03.02.
78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	04.02.
79	С. Михалков «Мой щенок»	1	07.02.
80	А. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	08.02.
81	А. Барто «Вовка — добрая душа»	1	10.02.
82	Н. Носов «Затейники»	1	11.02.
83	Н. Носов «Живая шляпа»	1	14.02.

84	Н. Носов «Живая шляпа»	1	15.02.
85	Н. Носов «На горке»	1	17.02.
86	Н. Носов «На горке»	1	18.02.
87	Обобщение по разделу «Писатели — детям»	1	21.02.
Я и мои друзья (9ч)			
88	Я и мои друзья	1	22.02.
89	Стихи о дружбе и обидах	1	24.02.
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	25.02.
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	28.02.
92	В. Осеева «Волшебное слово»	1	01.03.
93	В. Осеева «Волшебное слово»	1	03.03.
94	В. Осеева «Хорошее»	1	04.03.
95	В. Осеева «Почему?»	1	10.03
96	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	11.03.
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
97	Люблю природу русскую. Весна	1	14.03.
98	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	15.03.
99	Стихи А. Плещеева о весне	1	17.03.
100	А. Блок «На лугу» Проверка навыков чтения	1	18.03.
101	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	21.03.
102	И. Бунин «Матери»	1	22.03.
103	А. Плещеев «В бурю»	1	01.04.
104	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	04.04.
105	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	05.04.
106	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	07.04.
И в шутку и в серьез (10 ч)			
107	И в шутку и всерьез	1	08.04.
108	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	11.04.
109	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	12.04.
110	Э. Успенский «Чебурашка»	1	14.04.
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	15.04.
112	Стихи В. Берестова	1	18.04.
113	Стихи И. Токмаковой	1	19.04.
114	Г. Остер «Будем знакомы»	1	21.04.
115	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	22.04.
116	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	25.04.

Литература зарубежных стран (17 ч)			
117	Литература зарубежных стран	1	26.04.
118	Американская и английская народные песенки	1	28.04.
119	Американская и английская народные песенки	1	29.04.
120	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	05.05.
121	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	06.05.
122	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	12.05.
123	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	13.05.
124	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	16.05.
125	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	17.05.
126	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	19.05.
127	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	20.05.
128	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	23.05.
129	КВН «Цветик-семицветик»	1	24.05.
130	Повторение пройденного.	1	26.05.
131	Проверка навыков чтения.	1	27.05.
132	Что читать летом	1	30.05.
133	Заключительный урок	1	31.05.