

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Качалинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы  
Г.М.Голубь  
Приказ от 30.08.2022 г. № 95



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Начальное общее образование, 4 класс

Учитель: Дьякова Галина Фёдоровна

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования УМК «Школа России» (научный руководитель А.А. Плешаков) М: Просвещение, 2012г, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М: Просвещение, 2014г, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

х. Качалин  
2022 – 2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
- 2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- 3.Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)
- 4.Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”
- 5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
- 7.Примерная программа по литературному чтению (М.: «Просвещение», 2014),
- 8.Авторская программа: Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение: рабочие программы 1-4 класс/ под ред., Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. М.: «Просвещение», 2014 г.
9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Качалинской СОШ
10. Учебный план МБОУ Качалинской СОШ

### Цель изучения учебного предмета

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

**Задачи:** - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану, на изучение предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 час в неделю, 105 часов в год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год в МБОУ Качалинской СОШ курс программы реализуется за 97 часов. Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, темы, предусмотренные на эти даты, будут проведены за счет уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

Материал рабочей программы по литературному чтению адаптируется для обучающихся с задержкой психического развития в процессе подготовки поурочных планов с целью формирования у общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

### **Формы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

## **II. Планируемые результаты учебного предмета**

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Творческая деятельность.**

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика.**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выбатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Выбатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения *Навык чтения*. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения



ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

Чудесный мир классики. (15ч)

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Литературные сказки. (9 ч)

Делу время – потехе час. (12)

Страна далекого детства (7ч)

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Природа и мы (10 ч)

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Родина (5 ч)

Страна «Фантазия» (5 ч)

Зарубежная литература (13 ч)

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Былины. Летописи. Жития (11 ч)</b>			
1	Ознакомление с учебником. Былины.	1	05.09
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	06.09
3	События летописи- основные события Древней Руси.	1	07.09
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	12.09
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	13.09
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	14.09
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	19.09
8	Герои былины-защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	20.09
9	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Диагностика чтения. 1час.	1	21.09
10	Житие Сергия Радонежского	1	26.09
11	Урок- игра. «Летописи, былины, сказания». Проект «Создание календаря исторических событий»	1	27.09
<b>Чудесный мир классики 15 часов</b>			
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1	28.09
13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	03.10
14	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	04.10

15	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1	05.10
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	10.10
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	11.10
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	12.10
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	17.10
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	18.10
21	Л.Н. Толстой «Детство»	1	19.10
22	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	01.11
23	Проверочная работа по теме: Чудесный мир классики. 1 час	1	02.11
24	А.П. Чехов «Мальчики»..	1	07.11
25	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	08.11
26	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»	1	09.11
<b>Поэтическая тетрадь 9 часов</b>			
27	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	14.11
28	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	15.11
29	А. Барынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	16.11
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	21.11
31	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	22.11
32	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	23.11
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	28.11
34	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	29.11
35	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	30.11
36	И. А. Бунин «Листопад». Обобщение «Поэтическая тетрадь».	1	05.12
<b>Литературные сказки 9 часов</b>			
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	06.12
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	07.12
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	12.12
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои текста	1	13.12
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14.12
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ.	1	19.12
43	Тест по теме: «Литературные сказки» 20 мин	1	20.12
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	21.12
45	Диагностика чтения 1 час. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	26.12
<b>Делу время – потехе час 5 часов</b>			
46	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	27.12

47	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	28.12
48	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1	16.01
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	17.01
50	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Тест 1 час	1	18.01
<b>Страна детства 7 часов</b>			
51	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	23.01
52	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Поступки как средство характеристики героев.	1	24.01
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	25.01
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Обобщение.	1	30.01
55	М.М. Зощенко. «Елка»	1	31.01
56	М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение)	1	01.02
57	Проверочная работа по теме: «Страна детства» 1 час	1	
<b>Поэтическая тетрадь 4 часа</b>			06.02
58	В.Я. Брюсов. Стихи.	1	07.02
59	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	08.02
60	М.И. Цветаева. Стихи.	1	13.02
61	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» Стихи любимых поэтов. Презентация.	1	14.02
<b>Природа и мы 10 часов</b>			
62	Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	1	15.02
63	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1	20.02
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	21.02
65	М.М. Пришвин. «Выскочка»	1	22.02
66	М.М. Пришвин «Выскочка». Обобщение.	1	27.02
67	Е.И. Чарушин. «Кабан»	1	28.02
68	В.П. Астафьев. « Стрижонок Скрип»	1	01.03
69	В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип» . Обобщение.	1	06.03
70	Проверочная работа по теме: Природа и мы.	1	07.03
71	Обобщение знаний по разделу «Природа и мы»	1	13.03
<b>Поэтическая тетрадь 4 часа</b>			
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	14.03
73	Диагностика чтения 1 час. С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	15.03
74	Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова . Обобщение.	1	20.03
75	С.А. Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	21.03
<b>Родина 5 часов</b>			
76	И.С. Никитин. «Русь»	1	22.03
77	С.С. Дрожжин. «Родине»	1	03.04

78	А.В. Жигулин. «О, Родина!»	1	04.04
79	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	05.04
80	Проверочная работа по теме: Родина.1 час	1	10.04
<b>Страна Фантазия 5 часов</b>			
81	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	11.04
82	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Обобщение.	1	12.04
83	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	17.04
84	Кир Булычев «Путешествие Алисы» .Обобщение знаний по разделу.	1	18.04
85	Проверочная работа по теме: «Путешествие по стране Фантазии».1 час.	1	19.04
<b>Зарубежная литература 13 часов</b>			
86	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1	24.04
87	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Обобщение.	1	25.04
88	Биография Г.Х. Андерсена. «Русалочка»	1	26.04
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка	1	02.05
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	1	03.05
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	1	10.05
92	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	15.05
93	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев.	1	16.05
94	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Пересказ.	1	17.05
95	Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	22.05
96	«В Назарете». Диагностика чтения 1 час.	1	23.05
97	«В Назарете». Святое семейство.	1	24.05
98	Обобщающий урок.	1	29.05
99			30.05
100			31.05