

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Качалинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Г.М.Голубь

Приказ от 30.08.2021г. № 54



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по русскому языку

Начальное основное среднее общее образование 8 класс

Учитель: Мороз Елена Викторовна

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта основного  
общего образования по русскому языку для 8 класса. Примерной программой  
основного общего образования по русскому языку в соответствии с  
концепцией курса, представленной в авторской программе  
М.М.Разумовской, С. И. Львова по русскому языку: учебно-методическое  
пособие. Рабочие программы «Русский язык 5-9» М.Дрофа,

х. Качалин

2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно – правовая база**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 8 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Концепции:

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Программы:

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации);

Постановления:

- постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596 «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования», постановление Правительства Ростовской области от 06.03.2014 № 158 «О внесении изменений в постановление Правительства Ростовской области от 25.09.2013 № 596».

Конвенция о правах ребенка.

Основная образовательная программа МБОУ Качалинской СОШ

### **Место предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 8 классе. На изучение русского языка в 8 классе учебным планом предусматривается 3 часа в неделю.

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Качалинской СОШ курс программы реализуется за 98 ч. Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, будут проведены за счет уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

### **Формы контроля и учебно – методическое обеспечение**

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, своё отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

#### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Разумовская М.М. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2014
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. М.: ВАКО, 2016
3. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 7-8 классы. М.:ВАКО, 2016
4. Шаульская Н.А. Интеллектуальные игры для школьников. Русский язык и литература. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014
5. Козлова Т.И. Промежуточное тестирование. Русский язык. 8 класс. М.: Экзамен, 2016
6. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. М., 2005 и последующие издания.
7. Львова С.И., Гостева Ю. Н., Цыбулько И. П. Настольная книга учителя русского языка. 5—11 классы под ред. С. И. Львовой. М.: 2007
8. Соколова Г.П., Львов В.В., Литвинова М.М. Русский язык. 9 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. М.: 2011

#### **Образовательные электронные ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
2. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
3. <http://www.rusword.org> Мир слова русского
4. <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
5. <http://www.svetozar.ru> Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку.
6. <http://learning-russian.gramota.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников

## **Раздел 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения русского (родного) языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

\_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

\_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

\_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

\_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

\_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

\_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо*:

\_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и

адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

\_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

\_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

\_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

\_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

\_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

\_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

\_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

\_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты освоения русского (родного) языка:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Раздел 3. Содержание учебного предмета**

#### **О ЯЗЫКЕ (1 ч)**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

#### **РЕЧЬ (20 ч)**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

## ПРАВОПИСАНИЕ (7 ч)

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 ч)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

### (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (10 ч)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными



оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (4 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

#### **Формы организации учебной деятельности**

Процесс обучения осуществляется через множество форм организации, взаимно дополняющих друг друга. В современной школе основная форма обучения – урок, предполагающий фронтальную, индивидуальную, индивидуально-дифференцированную работу, работу в парах сменного состава. На уроке изучения нового материала: лекция, экскурсия, беседа, лабораторная работа, конференция, традиционный урок. Урок закрепления включает такие формы как: семинар, практикум, консультация, лабораторная работа, конференция, урок ключевых задач, работа в парах постоянного и смешанного состава. На уроках проверки знаний возможна организация самостоятельной работы, урока - зачёта, контрольной работы, собеседования, викторины, игры и т.д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Выбор форм зависит и от темы урока, и от уровня подготовленности учащихся, и от объема изучаемого материала, его новизны, трудности.

#### **Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	О ЯЗЫКЕ (1 ч) Русский язык в семье славянских народов	1	1.09
2 РР <sub>1</sub>	РЕЧЬ (3 ч) Речь и её разновидности. Текст, тема, основная мысль.	1	6.09
3 РР <sub>2</sub>	Изложение без концовки.	1	7.09
4 РР <sub>3</sub>	Анализ изложения	1	8.09

5	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (7 ч)</b> Буквы Н – НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1	13.09
6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1	14.09
7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1	15.09
8	Употребление в тексте частицы НИ	1	20.09
9	Употребление дефиса	1	21.09
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1	22.09
11 КР <sub>1</sub>	Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием	1	27.09
12 РР <sub>4</sub>	<b>РЕЧЬ (2 ч)</b> Типы речи	1	28.09
13 РР <sub>5</sub>	Способы и средства связи предложений в тексте	1	29.09
14	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> <b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч)</b> Словосочетание, строение и грамматическое значение	1	4.10
15	Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	1	5.10
16	Синтаксический разбор словосочетаний	1	6.10
17	Предложение и его типы	1	11.10
18	Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов	1	12.10
19	<b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> <b>ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15 ч)</b> Главные члены предложения и их функции. Подлежащее и способы его выражения	1	13.10
20	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	18.10
21	Составное глагольное сказуемое	1	19.10
22	Составное глагольное сказуемое	1	20.10
23	Составное именное сказуемое	1	25.10

24	Составное именное сказуемое	1	26.10
25	Тире между подлежащим и сказуемым	1	27.10
26	Правильное согласование главных членов предложения	1	8.11
27	Второстепенные члены предложения, их функции	1	9.11
28	Определение.	1	10.11
29	Приложение. Знаки препинания при нём	1	15.11
30	Дополнение	1	16.11
31	Обстоятельство. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.	1	17.11
32	Порядок слов в предложении	1	22.11
33 КР <sub>2</sub>	Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием	1	23.11
34 РР <sub>6</sub>	РЕЧЬ (3 ч) Репортаж. Репортаж-повествование	1	24.11
35 РР <sub>7</sub>	Сочинение в жанре репортажа	1	29.11
36 РР <sub>8</sub>	Репортаж-описание	1	30.11
37	ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч) Виды односоставных предложений. Определённо-личное предложение	1	1.12
38	Определённо-личное предложение	1	6.12
39	Неопределённо-личное предложение.	1	7.12
40	Неопределённо-личное предложение.	1	8.12
41	Обобщённо- личное предложение	1	13.12
42	Безличное предложение	1	14.12
43	Безличное предложение	1	15.12
44	Назывное предложение	1	20.12
45	НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч) Понятие неполного предложения	1	21.12
46	Оформление неполных предложений на письме. Синтаксический разбор предложения	1	22.12

47 PP <sub>9</sub>	РЕЧЬ ( 5 ч) Сочинение по картине	1	27.12
48 PP <sub>10</sub>	Анализ сочинения	1	28.12
49 PP <sub>11</sub>	Статья	1	29.12
50 PP <sub>12</sub>	Статья	1	17.01
51 PP <sub>13</sub>	Изложение с дополнительным заданием	1	18.01
52	ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 ч) Понятие однородности членов предложения	1	19.01
53	Однородные члены предложения	1	24.01
54	Однородные члены предложения	1	25.01
55	Средства связи между однородными членами предложения	1	26.01
56	Сочинительная связь. Интонация перечисления	1	31.01
57	Однородные и неоднородные определения	1	1.02
58	Однородные и неоднородные определения	1	2.02
59 PP <sub>14</sub>	РЕЧЬ (2 ч) Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1	7.02
60 PP <sub>15</sub>	Анализ сочинения	1	8.02
61	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	9.02
62	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	14.02
63 КР <sub>3</sub>	Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием	1	15.02
64	ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ		16.02

	СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (10 ч) Обращение, его функции и способы выражения.	1	
65	Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	1	21.02
66	Понятие вводности как речевой категории.	1	22.02
67	Вводные слова, словосочетания.	1	28.02
68	Вводные слова, словосочетания.	1	1.03
69	Вводные предложения	1	2.03
70	Группы вводных конструкций по значению	1	9.03
71	Вставные конструкции. Отличие вставных конструкций от вводных слов и предложений	1	14.03
72	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	1	15.03
73 КР <sub>4</sub>	Контрольная работа № 4. Диктант с грамматическим заданием	1	16.03
74	ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 ч)  Понятие обособления второстепенных членов предло- жения	1	21.03
75	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособлением	1	22.03
76	Обособленные определения	1	22.03
77	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	1	4.04
78	Предупреждение и исправление ошибок, связанных с использованием причастного оборота	1	5.04
79	Обособленные приложения	1	6.04
80	Обособленные приложения	1	11.04
81	Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием	1	12.04

КР <sub>5</sub>			
82	Обособленные обстоятельства	1	13.04
83	Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств	1	18.04
84	Особенности употребления обособленных обстоятельств в устной и письменной речи.	1	19.04
85	Предупреждение и исправление ошибок, связанных с использованием деепричастного оборота	1	20.04
86	Уточняющие члены предложения	1	25.04
87	Интонационные и смысловые особенности уточняющих членов предложения	1	26.04
88 КР <sub>6</sub>	Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическим заданием	1	27.04
89 РР <sub>16</sub>	РЕЧЬ ( 5 ч) Портретный очерк, общее представление о жанре	1	4.05
90 РР <sub>17</sub>	Композиция портретного очерка, используемые типы речи и языковые средства	1	11.05
91 РР <sub>18</sub>	Сочинение в жанре портретного очерка	1	16.05
92 РР <sub>19</sub>	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	1	17.05
93 РР <sub>20</sub>	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	1	18.05
94	ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (4) Прямая речь и её оформление	1	23.05
95	Схемы предложений с прямой речью и диалогом	1	24.05
96	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	1	25.05
97	Цитаты и их обозначение	1	30.05
98	Повторение	1	31.05