

**Пояснительная записка**

 **«Литературное чтение»1 класс**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»

7. Примерная программа по начальному общему образованию по учебному предмету литературное чтение.

8. Авторская программа: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» (УМК «Школа России» для 1-4 классов) М.: «Просвещение», 2014.

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Качалинской СОШ на 2019-2020 учебный год.

 10. Учебный план МБОУ Качалинской СОШ на 2019-2020 учебный год.

**Цели изучения учебного предмета.**

# - овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

# - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

# - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Формы контроля.**

Контроль за уровнем знаний учащихся предусматривает во 2 полугодии: диагностика- 1ч

#  **Учебно-методическое обеспечение по учебному предмету «Литературному чтению»**

1.В.Г. Горецкий и др. « Азбука», в 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2019 год

2.Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 1 класс. В 2-х частях. Издательство «Просвещение», 2019 год

3. «Обучение грамоте», электронное приложение

I. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

эмоциональное восприятие художественного произведения   и поступков литературных героев;

эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;

способность к самооценке своей работы  на основе совместно выработанных критериев;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;

стремиться к успешной учебной деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

**Учащиеся научатся:**

понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;

составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;

оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

понимать цель и смысл выполняемых заданий;

самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

самостоятельно составлять план действий на основе, заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов*.*

**Познавательные:**

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

осуществлять поиск необходимой информации  для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;

использовать знаково-символические средства, в том числе словесные  модели  для создания высказывания.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные:**

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

принимать участие в обсуждении прочитанного;

принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

работать  в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

задавать вопросы и отвечать  на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

**Предметные результаты:**

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Виды речевой и читательской деятельности»)  будут являться  следующие  умения:**

воспринимать  на слух чтение учителя и товарищей по классу;

читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Круг детского чтения») будут являться  следующие  умения:**

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

участвовать в организации выставки книг в классе;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Литературоведческая пропедевтика»)  будут являться  следующие  умения;**

ориентироваться в литературных понятиях:

читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;*

различать жанры произведений*:*сказка, рассказ, стихотворение*;*

различать малые фольклорные жанры: потешки, песенка, загадка, пословица, поговорка;

находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

определять особенности сказочного текста;

характеризовать героя произведения;

самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования  предметных действий  (раздел «Творческая деятельность»)  будут являться  следующие  умения:**

создавать небольшое  высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

создавать свои собственные творческие  объекты: фотогазета, плакат и др.;

иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

 В соответствии с учебным календарным графиком работы МБОУ Качалинской СОШ на 2019-2020 учебный год программа предусматривает - 125 часов

Так как часть уроков выпадает на праздничные дни, темы, предусмотренные на праздничные даты, будут проведены за счет уплотнения учебного материала.Учебный материал изучается в полном объёме.

**II. Содержание учебного предмета**

**«Литературное обучение. Обучение чтению» (88 часов)**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение чтению**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (37 часов)**

**Вводныйурок**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

**Жили-былибуквы (7 ч)**

Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (4 ч)**

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М.Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.

**О братьях наших меньших (8 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

**Тематическое планирование**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 8 ч |
| 2 | Букварный (основной) период | 68 ч |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 12 ч |
|  | ИТОГО | 88 часов |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | Количество часов |
| 1 | Жили-были буквы | 7 |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 3 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 4 |
| 4 | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 5 | Я и мои друзья | 5 |
| 6 | О братьях наших меньших |  |
|  | ИТОГО | **36** |

**III. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока и разделы | Кол-во часов |  |
| **Добукварный период (8 ч )** |
| 1. | Речь письменная и устная  | 1 | 02.09 |
| 2. | Предложение и слово  | 1 | 03.09 |
| 3. | Слово и слог  | 1 | 05.09 |
| 4. | Слог, ударение  | 1 | 06.09 |
| 5. | Звуки в окружающем мире  | 1 | 09.09 |
| 6. | Звуки речи: гласные и согласные | 1 | 10.09 |
| 7. | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным | 1 | 12.09 |
| 8. | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | 13.09 |
| **Букварный период (68ч)** |
| 9. | Гласный звук [а], буквы*А*, *а* | 1 | 16.09 |
| 10. | Звук [а], буквы*А, а.* Закрепление | 1 | 17.09 |
| 11. | Звук [о], буквы*О*, *о.*  | 1 | 19.09 |
| 12. | Звук [и], буквы*И*, *и* | 1 | 20.09 |
| 13. | Гласная буква *ы*, звук [ы]  | 1 | 23.09 |
| 14. | Повторение и обобщение изученных звуков и букв. | 1 | 24.09 |
| 15. | Звук [у], буквы*У*, *у* | 1 | 26.09 |
| 16. | Звук [у], буквы*У*, *у.* Закрепление. | 1 | 27.09 |
| 17. | Звуки [н], [н’], буквы *Н*,*н* | 1 | 30.09 |
| 18. | Звуки [н], [н’], буквы *Н*, *н* . Закрепление. | 1 | 01.10 |
| 19. | Звуки [с], [c’], буквы*С*, *с* | 1 | 03.10 |
| 20. | Звуки [с], [c’], буквы *С, с* .Закрепление. | 1 | 04.10 |
| 21. | Звуки [к], [к’], буквы*К*, *к* | 1 | 07.10 |
| 22. | Звуки [к], [к’], буквы*К*, *к.* Закрепление | 1 | 08.10 |
| 23. |  Звуки [т], [т’], буквы*Т*, *т* | 1 | 10.10 |
| 24. | Закрепление. Звуки [т], [т’], буквы*Т*, *т* | 1 | 11.10 |
| 25. | Звуки [л], [л’], буквы *Л*, *л* | 1 | 14.10 |
| 26. | Повторение и закрепление изученного материала  | 1 | 15.10 |
| 27. | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р*, *р* | 1 | 17.10 |
| 28. | Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р*, *р* . Закрепление. | 1 | 18.10 |
| 29. | Согласные звуки [в], [в’], буквы*В*, *в*  | 1 | 21.10 |
| 30. | Согласные звуки [в], [в’], буквы *В*, *в* . Повторение. | 1 | 22.10 |
| 31. | Согласные звуки [в], [в’], буквы*В*, *в*Закрепление. | 1 | 24.10 |
| 32. | Гласные буквы*Е*, *е*, обозначающие звуки [й’э]  | 1 | 25.10 |
| 33. | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п*  | 1 | 05.11 |
| 34. | Согласные звуки [п], [п’], буквы *П*, *п* . Закрепление. | 1 | 07.11 |
| 35. | Согласные звуки [м], [м’], буквы *М*, *м*  | 1 | 08.11 |
| 36. | Чтение слов и текстов с буквами *М*, *м*. Сопоставление слогов и слов с буквами *Л* и *М*  | 1 | 11.11 |
| 37. | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З*, *з* | 1 | 12.11 |
| 38. | Чтение слов, текстов с буквами *З*, *з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *с* и *з* | 1 | 14.11 |
| 39. | Согласные звуки [б], [б’], буквы*Б*, *б*  | 1 | 15.11 |
| 40. | Чтение слов с буквой *б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п* | 1 | 18.11 |
| 41. | Согласные звуки [д], [д’], буквы*Д*, *д* | 1 | 19.11 |
| 42. | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы*Д*, *д*, *Т*, *т*  | 1 | 21.11 |
| 43. | Буквы *Я*, *я*, обозначающие звуки [й’а]  | 1 | 22.11 |
| 44. | Буква *Я* – показатель мягкости согласного  | 1 | 25.11 |
| 45. | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г*, *г* | 1 | 26.11 |
| 46. | Чтение слов с буквой *г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *к* и *г* | 1 | 28.11 |
| 47. | Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч*  | 1 | 29.11 |
| 48. | Согласный звук [ч’], буквы *Ч*, *ч.* Закрепление. | 1 | 02.12 |
| 49. | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков  | 1 | 03.12 |
| 50. | Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного  | 1 | 05.12 |
| 51. | Буква *ь* в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного  | 1 | 06.12 |
| 52. | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков | 1 | 09.12 |
| 53. | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши*  | 1 | 10.12 |
| 54. | Твердый согласный звук [ш], буквы *Ш*, *ш*. Сочетание *ши* | 1 | 12.12 |
| 55. | Твердый согласный звук [ж], буквы*Ж*, *ж*  | 1 | 13.12 |
| 56. | Твердый согласный звук [ж], буквы *Ж*, *ж* . Закрепление. | 1 | 16.12 |
| 57. | Буквы*Ё*, *ё*, обозначающие два звука [й’о]. Изучение нового | 1 | 17.12 |
| 58. | Буква*Ё*, *ё* – показатель мягкости.  | 1 | 19.12 |
| 59. | Повторение. Буква*Ё*, *ё* – показатель мягкости  | 1 | 20.12 |
| 60. | Закрепление. Буква*Ё*, *ё* – показатель мягкости  | 1 | 23.12 |
| 61. | Мягкий согласный звук[й’]. Буквы *Й*, *й* | 1 | 24.12 |
| 62. | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х*  | 1 | 26.12 |
| 63. | Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х*, *х .*Закрепление. | 1 | 27.12 |
| 64. | Чтение слов с буквой *х* | 1 | 30.12 |
| 65. | Буквы *Ю*, *ю*, обозначающие звуки [й’у]  | 1 | 13.01 |
| 66. | Обозначение буквой *ю* гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.  | 1 | 14.01 |
| 67. | Твердый согласный звук [ц], буквы *Ц*, *ц*  | 1 | 16.01 |
| 68. | Чтение слов с буквами *Ц*, *ц* | 1 | 17.01 |
| 69. | Гласный звук [э]. Буквы *Э*,*э* | 1 | 20.01 |
| 70. | Чтение слов с буквами*Э*, *э* |  | 21.01 |
| 71. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы *Щ*, *щ*. Сочетания *ща,щу* | 1 | 23.01 |
| 72. | Чтение предложений и текстов с буквами *Щ*, *щ* | 1 | 24.01 |
| 73. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф*, *ф* | 1 | 27.01 |
| 74. | Чтение слов, предложений буквами *Ф*, *ф*. Сопоставление слов с*в* и *ф* | 1 | 28.01 |
| 75. | Мягкий и твердый разделительные знаки  | 1 | 30.01 |
| 76. | Русский алфавит  | 1 | 31.01 |
| **Послебукварный период (12 ч)** |
| 77. | К. Д. Ушинский. Наше Отечество  | 1 | 10.02 |
| 78. | В. Крупин. Первоучители словенские  |  | 11..02 |
| 79. | В. Крупин. Первый букварь  | 1 | 13.02 |
| 80. | Творчество А. С. Пушкина – сказки  | 1 | 14.02 |
| 81. | Л. Н. Толстой о детях  | 1 | 17.02 |
| 82. | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях  | 1 | 18.02 |
| 83. | Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»  | 1 | 20.02 |
| 84. | В. В. Бианки. Первая охота  | 1 | 21.02 |
| 85. | Творчество С. Я. Маршака  | 1 | 25.02 |
| 86. | Творчество М. М. Пришвина  | 1 | 27.02 |
| 87. | Творчество А. Л. Барто. Творчество С. В. Михалкова  | 1 | 28.02 |
| 88. | Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова  | 1 | 02.03 |
| **Жили-были буквы (7 ч)** |
| 89. | Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».  | 1 | 03.03 |
| 90. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». | 1 | 05.03 |
| 91. | Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».  | 1 | 06.03 |
| 92. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | 12.03 |
| 93. | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 13.03 |
| 94. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | 16.03 |
| 95. | Обобщение по теме «Жили-были, буквы». Тест | 1 | 17.03 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |
| 96. | Е. Чарушин «Теремок». | 1 | 19.03 |
| 97. | Русская народная сказка «Рукавичка».  | 1 | 20.03 |
| 98. | Загадки, песенки.  | 1 | 02.04 |
| 99. | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | 03.04 |
| 100. | Сказки А.С. Пушкин. | 1 | 06.04 |
| 101. | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 | 07.04 |
| 102. | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Тест  | 1 | 09.04 |
| **Апрель, апрель, звенит капель (4 ч)** |
| 103. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 | 10.04 |
| 104. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 | 13.04 |
| 105. | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.  | 1 | 14.04 |
| 106. | Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель…». Тест  | 1 | 16.04 |
| **И вшутку и всерьёз (6 ч)** |
| 107. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».  | 1 | 17.04 |
| 108. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  | 1 | 20.04 |
| 109. | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | 1 | 21.04 |
| 110. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьева «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 | 23.04 |
| 111. | К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». | 1 | 24.04 |
| 112. | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Тест | 1 | 27.04 |
| **Я и мои друзья (5 ч)** |
| 113. | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | 1 | 28.04 |
| 114. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»  И. Пивоварова «Вежливый ослик»  | 1 | 30.04 |
| 115. | Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». | 1 | 07.05 |
| 116. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | 08.05 |
| 117. | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Тест | 1 | 12.05 |
| **О братьях наших меньших (8 ч).** |
| 118. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | 14.05 |
| 119. | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | 15.05 |
| 120. | И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 | 18.05 |
| 121. | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» | 1 | 19.05 |
| 122. | Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж» | 1 | 21.05 |
| 123. | Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Тест | 1 | 22.05 |
| 124. | Итоговое тестирование | 1 | 25.05 |